	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL **PLANEADOR.**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 02 de marzo 2026		NIVEL: Párvulos 2

PROPOSITO; Fortalecer el desarrollo integral de los niños y niñas mediante experiencias sensoriales significativas que estimulen los sentidos, promoviendo la exploración, la curiosidad, la expresión de emociones y el descubrimiento del entorno a través del juego, favoreciendo así el desarrollo cognitivo, motriz, comunicativo y socioemocional en un ambiente seguro, afectivo y protector.

Eje del trabajo pedagógico: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia. Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Actividad sensorial por medio del tacto
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Con mis manos pruebo todo

Para iniciar el día, se reciben a los niños con canciones de bienvenida de luli pmaplin para motivar a cada uno de los niños a que entren seguros y emocionados al salón. Luego, se realiza una asamblea para poder cantar la canción de los 5 sentidos de Hi 5, proyectando el video para que puedan iniciar el día con la mejor actitud y baile, lo que permite que los niños manejar su concentración y coordinación por medio de diferentes ritmos musicales.

Posterior a ello, se adecua una mesa y allí se encontrará una caja misteriosa con una abertura en la mitad, dentro de esta caja habrá diferentes texturas, como arroz, algodón, lana, esferas de hidro gel entre otros materiales para trabajar el sentido del tacto, cada niño pasará a tocar e intentar adivinar los materiales que se encuentran allí. Esto favorece el proceso de concentración, trabajar sus habilidades motrices y mejorar su sentido del tacto por medio del uso de texturas. Para finalizar se pondrá música para qu los niños terminen su día con baile y mejorando cada día su concentración.

RECURSOS A UTILIZAR: Caja, garbanzos, lana, algodón.

FIRMA MAESTRA/O: Laura Castaño
FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA 02-03-26	NIVEL: Parvulos	

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El aula se encontraba organizada y adecuada para el desarrollo de la actividad. La jornada inicio con canciones de bienvenida de Juli pampin lo cual genero un ambiente alegre y seguro. se proyectó la canción de los cinco sentidos, permitiendo que los niños cantaran, bailaran y reconocieran sus sentidos de manera lúdica. En este momento se observo una buena disposición, motivación y participación activa, fortaleciendo la concentración, coordinación y expresión corporal.

La actividad central consistio en la exploración de una caja misteriosa con diferentes texturas, cada niño introdujo su mano en la caja para identificar, a traves del tacto, materiales como arroz, algodón, lana y esferas de hidrogel.

Se evidencio el interes y la curiosidad frente a la actividad, desarrollo de habilidades sensoriales y motrices finas, intentos de verbalización para describir sensaciones (suave, frio, duro), respeto por el turno y normas básicas de participación.

La jornada finalizó con música y baile, reforzando la expresión corporal y permitiendo que los niños culminaran la experiencia de manera positiva. se observo alegría y disposición para participar. Se fortaleció el sentido del tacto mediante experiencias directas, desarrollo de la concentración y atención sostenida, estimulación del lenguaje descriptivo básico, estar en un ambiente seguro y efectivo durante toda la jornada y ampliar la variedad de texturas para enriquecer la experiencia sensorial.

REFLEXION DE LA MAESTRA: La actividad permitió evidenciar el interés natural de los niños por explorar a través del tacto, considero que la estrategia sensorial fue significativa, ya que los niños participaron con entusiasmo y curiosidad. Se resalta como aspecto positivo la motivación generada desde el inicio con la música, lo que facilito la disposición para el aprendizaje.

FIRMA MAESTRA(O): Camila Pedomo FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

	J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL	Código:
	PLANEADOR.	Versión:
		Fecha:
		Página:
FECHA: 03 de marzo 2026		NIVEL: Parvulos 2

PROPOSITO: Fortalecer el desarrollo integral de los niños y niñas mediante experiencias sensoriales significativas que estimulen los sentidos, promoviendo la exploración, la curiosidad, la expresión de emociones y el descubrimiento del entorno a través del juego, favoreciendo así el desarrollo cognitivo, motriz, comunicativo y socioemocional en un ambiente seguro, afectivo y protector.

Eje del trabajo pedagógico; Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia. Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Taller de sombras
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mi sombra favorita

Se da la bienvenida, donde se tendrá mesas y sillas para que los niños se sienten en este espacio y allí encontrarán fichas de construcción.
Para dar inicio a la actividad, se reproduce un cuento de sombras https://www.youtube.com/watch?v=AglotwWsTYg, para que se puedan dar a conocer de que trata la actividad. Luego de observar el video, se realizarán unas figuras en cartulina negra, puede ser un pollito, una estrella, un corazón, y a este se le pagarán un palito de pincho, y a cada niño y niña se le hace entrega de una linterna, el salón se pondrá oscuro y allí podrán los niños jugar con sus figuras negras plasmando sombras en la pared. Esto permitirá a los niños potenciar su creatividad, entusiasmo por jugar, aprender la coordinación por medio del uso de linternas mientras en su otra mano alumbran la sombra.
Para dar cierre, se hace una asamblea para preguntar que tal le pareció la actividad, cual fue su figura favorita.

RECURSOS A UTILIZAR: Palos de pincho, linternas.

FIRMA MAESTRA/O: Laura Castaño
FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA 03-03-26	NIVEL: Parvulos	

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La clase comenzó con la bienvenida y un espacio de exploración libre con fichas de construcción, lo cual permitio que los niños se dispusieran de manera tranquila a la actividad. Posteriormente se proyectó un cuento relacionado con sombras, para contextualizar la temática. Durante este momento se observó atención e interés especialmente cuando se apagaron parcialmente las luces para introducir el concepto de sombra.

Se presentaron figuras elaboradas en cartulina negra (pollito, estrella, corazón), pegadas a un palo de pincho y entrego a cada niño una linterna. Al oscurecer el salón, los niños proyectaron las sombras en la pared, explorando movimientos, tamaños y formas. Durante la actividad se evidencio entusiasmo y motivación al manipular las linternas, desarrollo de la coordinación óculo-manual al sostener figura y linterna simultáneamente.

Exploración del concepto de luz y sombra mediante la experimentación directa, expresiones de asombro al notar cambios en el tamaño de la sombra según la distancia.

se compartio una asamblea en donde los niños compartieron cúal fue su figura favorita y cómo se sintieron durante la actividad. Se observo la participación espontánea y expresiones de agrado frente a la experiencia. Se trabajo el fortalecimiento de la coordinación motriz fina, el desarrollo de la creatividad e imaginación, la participación activa y disfrute del aprendizaje.

REFLEXION DE LA MAESTRA: La actividad fortaleció la creatividad y el aprendizaje a través de la experimentación directa, logrando que los niños comprendieran de manera vivencial cómo se forman las sombras. Se destaca como aspecto positivo el entusiasmo y la participación activa del grupo, así como la disposición para compartir sus opiniones en la asamblea final.

FIRMA MAESTRA(O): Camila Perdomo **FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Yudid Romero

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	**Código:** **Versión:** **Página:**
FECHA: 04 de marzo 2026		NIVEL: Párvulos 2

PROPOSITO Fortalecer el desarrollo integral de los niños y niñas mediante experiencias sensoriales significativas que estimulen los sentidos, promoviendo la exploración, la curiosidad, la expresión de emociones y el descubrimiento del entorno a través del juego, favoreciendo así el desarrollo cognitivo, motriz, comunicativo y socioemocional en un ambiente seguro, afectivo y protector.

Eje del trabajo pedagógico: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia. Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Taller musical
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Aprendo ritmos musicales

Se da la bienvenida a los niños y niñas por medio de un baile llamativo, la docente pondrá la canción de congelados y los niños y niñas deben entrar bailando y realzar la indicación que dice la canción.

https://www.youtube.com/watch?v=mnJ7Wk1FASA&list=RDmnJ7Wk1FASA&start_radio=1

En el salón estarán ubicados instrumentos como; tambores, panderetas, xilófonos, maracas, estos tendrán colores llamativos. La docente iniciará con el juego de "veo veo". Ejemplo; "veo veo un objeto redondo de color azul" los niños y niñas deberán buscar el objeto, que en este caso es el instrumento que contenga el color azul y la figura circular. Después de que todos los niños hayan observado los instrumentos, los observen, los toquen para escuchar las diferentes melodías que emiten estos instrumentos, se procede a poner una canción de piratas, de los cuales los niños y niñas deben intentar seguir el ritmo de la canción.
Esto permite favorecer la concentración, trabajo en equipo y coordinación óculo – manual al momento de tocar sus instrumentos.

https://www.youtube.com/watch?v=gTpJk_-Hw7M&list=RDgTpJk_-Hw7M&start_radio=1

Para finalizar con la experiencia, la docente realiza una asamblea para preguntar a los niños cual fue su instrumento favorito y que colores contiene.

RECURSOS A UTILIZAR: Instrumentos musicales

FIRMA MAESTRA/O: Laura Castaño

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA 04-Marzo-26	NIVEL: Parvulos 2	

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El aula se encontraba organizada con instrumentos musicales visibles y accesibles (tambores, panderetas, maracas), lo que genero motivación e interes inmediato en los niños y niñas. Los materiales presentaban colores llamativos, adecuados para la estimulación visual y sensorial propia de la edad se mantuvo una actitud dinámica expresiva y cercana, favoreciendo un ambiente afectivo y participativo.
Se inicio con la canción congelados, donde los niños debian bailar y detenerse siguiendo las indicaciones durante la actividad se observo: alta motivación y entusiasmo, atención a consignas auditivas, desarrollo de autocontrol al detenerse cuando la música lo indicaba, coordinación corporal y expresión motriz, este momento permitio activar la energía del grupo y preparar el cuerpo para la experiencia musical. Posteriormente se implemento el juego "veo veo" orientando la observación de los instrumentos a través de caracteristicas como color y forma, por ejemplo "veo veo un objeto redondo de color azul".
Los niños buscaron el instrumento correspondiente, fortaleciendo atención y discriminación visual, reconocimiento de colores y formas, asociación entre descripción oral y objeto concreto. luego se permitio la exploración libre de los instrumentos para escuchar su sonido y reconocer diferencias entre ellos. finalmente se coloco una cancion de pirata y los niños intentaron seguir el ritmo con sus instrumentos, se evidencio coordinación óculo-manual, seguimiento de ritmo básico y trabajo en equipo.

REFLEXION DE LA MAESTRA: La actividad fue significativo para los niños, ya que demostraron su entusiasmo y disposición desde el inicio con la canción "congelados" permitiendo trabajar el autocontrol y la escucha activa de manera lúdica.

FIRMA MAESTRA(O): Camila Perdomo FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

	J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL **PLANEADOR.**	Código: Versión: Página:
FECHA: 05 de marzo 2026		NIVEL: Párvulos 2

PROPOSITO: Fortalecer el desarrollo integral de los niños y niñas mediante experiencias sensoriales significativas que estimulen los sentidos, promoviendo la exploración, la curiosidad, la expresión de emociones y el descubrimiento del entorno a través del juego, favoreciendo así el desarrollo cognitivo, motriz, comunicativo y socioemocional en un ambiente seguro, afectivo y protector.

Eje del trabajo pedagógico: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia. Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincones
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Habilidades motoras

Iniciamos la bienvenida a los niños y niñas con la canción congelados, donde ingresaremos bailando al aula, esto nos permite tener movimientos corporales, gestuales, ayuda a mantener el ritmo y la energía, la música puede ayudar a captar su atención y motivarlos a moverse de manera divertida, además de fomentar la interacción y el desarrollo de habilidades sociales con sus compañeros. Después de esto, se adecua un espacio que se divide por rincones, en donde tendrán diferentes obstáculos por los cuales los niños y niñas deberán pasar para realizar el circuito. La docente dará un ejemplo de cómo se debe realizar cada uno de ellos

Rincón 1: Los niños y niñas pasaran por turnos lanzándolos aros a los conos, logrando insertarlos.
Rincón 2: Los niños y niñas deben construir una torre con fichas de colores, allí trabajarán de manera colectiva y a la vez realizan el ejercicio de observación y reconocimiento de los colores y figuras, permitiendo fortalecer su concentración y coordinación óculo manual.
Rincón 3: Derrumbar el mayor número posible de bolos con un solo lanzamiento. Esto permite que los niños y niñas fortalezcan el seguimiento de instrucciones y el saber esperar su turno para aprender a trabajar de manera individual.

Para finalizar, se realiza una asamblea para preguntar cuál fue su actividad favorita y cual les gustaría repetir.

RECURSOS A UTILIZAR: Aros, conos, fichas de colores, bolos y pelota.

FIRMA MAESTRA/O: Laura Castaño

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA 05-03-26	NIVEL: Parvulos	

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

La clase inicio con la dinámica musical, permitiendo que los niños y niñas ingresaran al aula con entusiasmo, disposición y buena energía. Se observo participación activa en los movimientos corporales y adecuada respuesta a las indicaciones dadas, fortaleciendo la atención y el seguimiento de instrucciones simples. En el desarrollo de los rincones, los niños y niñas mostraron interés y motivación frente a los retos propuestos. En el rincon del lanzamiento de aros, la mayoria intentó insertar los aros en los conos, evidenciando coordinación óculo-manual y control corporal. En el rincón de construcción, trabajaron de manera colaborativa en la elaboración de torres con fichas de colores, favoreciendo la concentración, el reconocimiento de colores y la interacion entre pares. En el rincon de bolos, se promovió el respeto por turnos y el trabajo individual, observandose avances en la espera y el seguimiento de normas básicas. Al cierre de la actividad los niños expresaron cual fue su actividad favorita, fortaleciendo el lenguaje oral y la toma de desiciones simples. La experiencia favoreció el desarrollo motriz grueso y fino, la coordinación, la socialización y el pensamiento lógico a través del juego estructurado.

REFLEXION DE LA MAESTRA: Se brindo la actividad con claridad y organización, brindando el moldeamiento previo a cada rincón para facilitar la comprensión de las consignas. Se acompaño a cada niño durante cada rincón, garantizando un ambiente seguro y partiapativo.

FIRMA MAESTRA(O): Camila Perdomo FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Página:
FECHA: 06 de marzo 2026		NIVEL: Párvulos 2

PROPOSITO: Fortalecer el desarrollo integral de los niños y niñas mediante experiencias sensoriales significativas que estimulen los sentidos, promoviendo la exploración, la curiosidad, la expresión de emociones y el descubrimiento del entorno a través del juego, favoreciendo así el desarrollo cognitivo, motriz, comunicativo y socioemocional en un ambiente seguro, afectivo y protector.

Eje del trabajo pedagógico: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia. Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Taller artístico
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Creando mi mural grupal

Para iniciar con la actividad, la docente pondrá sobre mesas rompecabezas para que los niños y niñas al momento de llegar al aula puedan sentir interés en lo que están observando y puedan iniciar su día jugando de la mejor manera. Luego, la docente tendrá un pliego de papel Kraft pegado sobre la pared, allí se creará un mural grupal con todas las manos de los niños y las niñas y la docente. La docente explica que le va a pintar la mano uno por uno a cada niño y niña para que la plasmen sobre el papel y este siempre quedará puesto en el salón para que puedan reconocer el grupo de párvulos 2 Luego, con anterioridad, la docente pedirá a cada niño y niña una bomba pequeña, y entregará una hoja blanca, donde allí estará dibujado unas ramas de color verde y los niños y niñas con la bomba y pintura roja intentarán crear los pétalos con pintura roja y la bomba pequeña. La actividad permite fortalecer su concentración, seguimiento de instrucciones y coordinación ojo mano para usar la pintura y ponerla sobre la hoja según corresponda.
Por último, se lavarán las manos y dejarán organizado el salón, las creaciones se pondrán en un espacio visible para que se puedan secar y se las puedan llevar a la casa. Esto permite fortalecer su proceso autónomo.

RECURSOS A UTILIZAR: Pintura roja, hojas blancas, papel Kraft.

FIRMA MAESTRA/O: Laura Castaño

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 06-Marzo-2026 NIVEL: Parvulos

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

La clase inicio con la dinamica musica de los animales, permitiendo que los niños ingresen al aula con entusiasmo, disposición y energia. Se observó participación en los movimientos corporales y adecuada respuesta a las indicaciones dadas, fortaleciendo la atención y el seguimiento de instrucciones simples. Los niños participaron en la actividad "creando mi mural creativo", se dispuso unos rompecabezas en las mesas para fortalecer un ambiente de exploración y juego los niños mostraron interés por los materiales, interactuando entre si y explorando las piezas. Posteriormente, se presento el mural, en donde cada niño participo plasmando la huella de su mano con pintura, lo que genero alegría y participación activa. Durante el desarrollo de la actividad se evidencio interés por la pintura y los materiales, fortaleciendo la coordinación ojo-mano, la concentración y el seguimiento de instrucciones. En la segunda parte de la actividad los niños utilizaron bombas pequeñas con pintura roja para crear los pétalos de una flor sobre una hoja con ramas previamente dibujadas. Esta experiencia permitio estimular la exploración sensorial, la creatividad y la expresión artística, favoreciendo el trabajo autónomo y el disfrute del proceso. Al finalizar los niños participaron en el lavado de manos y en la organización del espacio, fortaleciendo hábitos de cuidado personal y del entorno.

REFLEXION DE LA MAESTRA: La actividad permitió observar un alto nivel de motivación e interés por parte de los niños, quienes participaron activamente en la creación del mural grupal y en la elaboración de sus producciones individuales. Se favoreció el desarrollo de habilidades motrices finas, la creatividad y la expresión de emociones.

FIRMA MAESTRA(O): Camila Pedroza FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Judid Romero

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL **PLANEADOR.**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 09 de marzo 2026		NIVEL: Párvulos 2

PROPOSITO: Fomentar la exploración, la curiosidad y el trabajo en equipo a través de una experiencia lúdica que involucre la búsqueda, la observación y la creatividad.

Eje del trabajo pedagógico: Exploración del medio y expresión artística

Se dará inicio a la jornada ambientando el salón como una selva, utilizando sonidos de animales y elementos visuales que despierten la imaginación de los niños. La docente invitará a los niños y niñas a convertirse en exploradores, explicándoles que deberán seguir unas huellas misteriosas que los llevarán a encontrar un tesoro escondido.

Las huellas estarán ubicadas en diferentes espacios del aula o del entorno, promoviendo el desplazamiento, la observación y la atención. Durante el recorrido, la docente irá motivando a los niños con preguntas como: "¿A dónde creen que nos llevan estas huellas?", "¿Qué animal creen que pasó por aquí?", fortaleciendo así el lenguaje y la participación.

Se fomentará el trabajo en equipo, invitando a los niños a ayudarse mutuamente y a avanzar juntos en la búsqueda. Al encontrar el tesoro, se generará un momento de emoción y sorpresa, descubriendo que dentro hay una guía para decorar relacionada con la temática del safari.

Finalmente, los niños se ubicarán en sus mesas para decorar la guía con diferentes materiales, permitiéndoles expresar su creatividad y recordar la experiencia vivida. Se acompañará constantemente el proceso, resaltando sus logros y promoviendo la autonomía.

RECURSOS A UTILIZAR: Huellas impresas, guía de decoración, colores, crayones, marcadores, papel, elementos decorativos, sonidos de animales

FIRMA MAESTRA/O: Camila Perdomo
FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 09-MARZO-2026 NIVEL: Parvulos

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se desarrollo una experiencia lúdica basada en la exploración del entorno. El aula fue ambientada como una selva, utilizando sonidos de animales y elementos visuales que despertaron la curiosidad y la imaginación de los niños. Se invitaron a los niños a convertirse en exploradores, motivándolos a seguir unas huellas misteriosas ubicadas en diferentes espacios del salón. Durante el recorrido los niños participaron con entusiasmo, desplazándose por el aula mientras observaban y formulaban preguntas sobre quién podía pertenecer la huella, a través de preguntas orientadas por la docente, se promovio el diálogo, la participación y el fortalecimiento del lenguaje.

Asi mismo se evidencio el trabajo en equipo, ya que los niños se ayudaban entre si para encontrar las pistas y continuar con la búsqueda. Al encontrar el tesoro escondido, los niños manifestaron alegría y sorpesa. Posteriormente, se dirigieron a sus mesas para decorar la guia del león utilizando las crayolas de diferentes colores permitiendo fortalecer la creatividad, la expresión artistica y la motricidad fina. La experiencia lúdica basada en la exploración del entorno favore el desarrollo integral en la primera infancia ya que a través del movimiento, la curiosidad y la interacción con los compañeros.

REFLEXION DE LA MAESTRA: La actividad permitio generar un ambiente de aprendizaje significativo a través del juego, la exploración y la imaginación los niños demostraron gran interés y motivación durante la búsqueda de huellas, participación activamente y fortaleciendo habilidades como la observación el trabajo en equipo y la comunicación.

FIRMA MAESTRA(O): Camila Perdomo FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 10 de marzo 2026		NIVEL: Parvulos 2

PROPOSITO: Estimular la expresión corporal, la creatividad y la percepción auditiva mediante la exploración de sonidos, ritmos y movimientos.

Eje del trabajo pedagógico; Expresión artística y corporal.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Aprendizaje sensorial y vivencial.
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Pequeños músicos en acción

La docente iniciará la actividad presentando diferentes instrumentos musicales, permitiendo que los niños los observen, toquen y exploren libremente. Se generará un espacio donde cada niño pueda experimentar con los sonidos, identificando ritmos suaves, fuertes, rápidos o lentos.

Posteriormente, se organizará una pequeña orquesta donde todos participarán, siguiendo indicaciones sencillas como tocar rápido, lento, parar o continuar. Se incluirá el movimiento corporal, invitando a los niños a bailar al ritmo de la música, promoviendo la coordinación y la expresión libre.

Se creará un ambiente alegre donde los niños puedan disfrutar, reír y compartir con sus compañeros. La docente acompañará constantemente, motivando la participación y reforzando la seguridad en cada uno.

Para cerrar la actividad, se dispondrá un espacio con papel grande donde los niños realizarán un mural utilizando dactilopintura, plasmando lo que sintieron al escuchar la música. Se les invitará a pintar según el ritmo, usando movimientos suaves o fuertes con sus manos.

Este momento permitirá integrar lo sensorial con lo artístico, favoreciendo la expresión emocional y la creatividad.

RECURSOS A UTILIZAR: Instrumentos musicales, papel grande, pintura, delantales, toallas húmedas.

FIRMA MAESTRA/O: Camila Perdomo
FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 10 Marzo 2026 NIVEL: Parvulos

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Durante el desarrollo de la actividad los niños desarrollaron con entusiasmo en la exploracion de diferentes actividades con los instrumentos musicales presentados por la docente. Inicialmente observaron, manipularon y produjeron sonidos de manera libre, demostrando curiosidad e interés por descubrir las distintas tonalidades y ritmos. Posteriormente, al organizarse la pequeña orquesta, los niños siguieron indicaciones sencillas como tocar rápido, lento, parar o continuar, lo que permitio fortalecer la atención, la escucha y la coordinacion. Algunos niños acompañaron la actividad con movimientos corporales espontaneos, bailando y expresando alegría al ritmo de la musica

Para finalizar la actividad, los niños realizan un mural utilizando dactilopintura sobre papel craft, representando mediante trazos, movimientos suaves o fuertes lo que percibieron durante la experiencia musical. Este espacio permitio evidenciar la creatividad, la exploracion sensorial y la expresión emocional de los niños en un ambiente de disfrute y participación.

Asi mismo, el uso de pintura como cierre de la actividad permitio integrar lo artístico con lo sensorial, brindando a los niños un espacio para expresar libremente sus emociones y percepciones.

REFLEXION DE LA MAESTRA: La actividad permitió evidenciar que las experiencias musicales y sensoriales favorecen significativamente la participación, la expresion corporal y la creatividad en los niños y niñas, a través de la exploracion de los movimientos y los instrumentos en la música.

FIRMA MAESTRA(O): Camila Pedroma FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código:
		Versión:
		Página:
FECHA: 11 de marzo 2026		NIVEL: Párvulos 2

PROPOSITO Fortalecer la motricidad fina y gruesa, la coordinación y el manejo del espacio a través de actividades guiadas y significativas.

Eje del trabajo pedagógico: Desarrollo corporal y motricidad.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Taller musical
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Travesia por la selva

Se iniciará la actividad contando a los niños que vivirán una aventura en la selva, donde deberán atravesar diferentes obstáculos como verdaderos exploradores. Se organizará un circuito sencillo con elementos seguros que permitan el desplazamiento: pasar por debajo de mesas, caminar sobre líneas, saltar pequeños obstáculos, entre otros.

La docente estará presente en todo momento, brindando apoyo, seguridad y acompañamiento individual, asegurando que cada niño se sienta confiado durante el recorrido. Se motivará constantemente con palabras de ánimo, celebrando cada logro alcanzado.

Durante la actividad, se trabajará el reconocimiento del espacio, el equilibrio y la coordinación, respetando el ritmo de cada niño.

Al finalizar el recorrido, los niños se dirigirán a sus mesas donde realizarán una actividad de picado sobre la figura de un animal de la selva. Esta actividad permitirá fortalecer la motricidad fina, la concentración y la precisión.

Se acompañará el proceso de manera cercana, guiando el uso adecuado del punzón y resaltando el esfuerzo y dedicación de cada uno.

RECURSOS A UTILIZAR: Colchonetas, mesas, cuerdas, conos, figuras de animales, punzones, cartulina.

FIRMA MAESTRA/O: Camila Perdomo

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA 11-Marzo-2026 NIVEL Parvulos

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

Durante la jornada desarrollamos la actividad travesia por la selva, en la cual los niños participaron con alegría y curiosidad al ser invitados a imaginar que eran exploradores a transurdo diferentes obstaculos en la selva. Se agrupó un circuito con diversos elementos como colchonetas, mesas, cuerdas y conos, permitiendoles a los niños desplazarse pasando por debajo de las mesas, caminando sobre lineas y saltando pequeños obstáculos los niños mostraron motivación y disposición para participar en el recorrido, evidenciando avances en habilidades como el equilibrio, la coordinación y el reconocimiento del espacio. Cada uno realizó el circuito respetando su propio ritmo, mientras la docente brindaba acompañamiento permanente generando un ambiente de seguridad, confianza y motivación mediante palabras de ánimo. Posteriormente, los niños se dirigieron a las mesas para realizar una actividad de picado sobre figuras de animales de la selva, fortaleciendo la motricidad fina, la concentración y la precisión en el manejo del punzón. Durante este momento se observó interés y dedicación por parte de los niños, quienes siguieron las indicaciones y realizaron la actividad con esfuerzo y creatividad. Asimismo, la actividad de picado permitió complementar el trabajo de motricidad fina, favoreciendo la concentración y el manejo adecuado de la herramienta como el punzón.

REFLEXION DE LA MAESTRA: La actividad permitio evidenciar que las experiencias pedagógicas basadas en el juego y el movimiento favorecen significativamente el desarrollo corporal y motriz de los niños. A través del circuito de exploración, los niños lograron fortalecer sus habilidades mientras disfrutaban de una experiencia lúdica y significativa.

FIRMA MAESTRA(O): Camila Perdomo FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yadid Romero

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL **PLANEADOR.**	Código: Versión: Página:
FECHA: 12 de marzo 2026		NIVEL: Párvulos 2

PROPOSITO: Reconocer y expresar emociones, especialmente la alegría, a través del arte, el cuento y la expresión corporal.

Eje del trabajo pedagógico: Dimensión socioemocional y expresión artística.

Se dará inicio con la narración del cuento El monstruo de colores, generando un espacio de atención y escucha donde los niños puedan identificar diferentes emociones.

Luego, se hará énfasis en la alegría, preguntando a los niños cómo se sienten cuando están felices y cómo lo expresan. Se invitará a representarlo con gestos, risas y movimientos.

Posteriormente, se realizará una actividad de pintura en tamaño macro, donde los niños pintarán el "monstruo de la alegría" en un papel grande. Se les permitirá usar sus manos y todo su cuerpo para expresarse, promoviendo la libertad creativa.

La actividad estará llena de color, movimiento y emoción, donde cada niño podrá plasmar su propia forma de sentir la alegría.

Para finalizar, se realizará una socialización donde, a través de gestos, los niños expresarán si les gustó la actividad y cuál fue su parte favorita, fortaleciendo la comunicación no verbal y la participación.

RECURSOS A UTILIZAR: Cuento, papel grande, pintura, pinceles, delantales.

FIRMA MAESTRA/O: Camila Perdomo

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	12 marzo 2026	NIVEL: Parvulos 2

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Pintura el monstruo de Colores

Durante la Jornada se dio inicio con la narracion del Cuento el monstruo de Colores en donde se evidencio que los niños y niñas estuvieron felices y participaron Activamente realizando diferentes movimientos Corporales Como Aplaudir, Saltar a su vez, mencionaban el monstruo esta Feliz logrando asi identificar las emociones.

En el desarrollo de la Actividad se observo que Sara escogio la Tempera roja e inicio a Pintar utilizando Sus dedos manifestando mira esta Feliz el monstruo. Celeste decidio escoger un Pincel y diferentes Temperas la roja y azul e inicio a explorar y Pintar expresando Felicidad Por medio de Sonrisas A su vez Aplaudia al observar la imagen del Monstruo. Dylan Al observar las Temperas de Colores decidio explorarla en Sus manos y Plasmarlas en la Imagen manifestando quedo muy verde mi monstruo.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia Permitio que los niños y niñas exploraran los materiales Fortaleciendo Su motricidad Fina y Su Expresion Oral mientras decoraban el monstruo de Colores.

FIRMA MAESTRA(O): Ximena Torres FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL** **PLANEADOR.**	Código: Versión: Página:
FECHA: 13 de marzo 2026		NIVEL: Párvulos 2

PROPOSITO: Promover la creatividad, la autonomía y el aprendizaje a través de la exploración de materiales y experiencias significativas.

Eje del trabajo pedagógico: Exploración sensorial y vida práctica.

Se invitará a los niños a asistir caracterizados como chefs, generando desde el inicio un ambiente motivador y divertido. La docente explicará que realizarán una actividad especial donde se convertirán en cocineros.

Se presentarán los ingredientes: harina y agua, permitiendo que los niños los exploren con sus manos, identificando texturas y sensaciones. Se les guiará en la mezcla, promoviendo la participación activa y el trabajo en equipo.

Durante el proceso, se hablará sobre la importancia de la higiene, el orden y el cuidado de los materiales, fortaleciendo hábitos.

Los niños moldearán sus "galletas" de manera libre, desarrollando su creatividad y motricidad fina. La docente acompañará el proceso, brindando apoyo y motivación constante.

Se generará un ambiente de disfrute, donde el aprendizaje se dará a través de la experiencia directa, permitiendo que los niños se sientan protagonistas.

Para finalizar, se realizará un pequeño cierre donde se observarán las creaciones, resaltando el esfuerzo y la participación de todos.

RECURSOS A UTILIZAR: Harina, agua, recipientes, cucharas, delantales, superficies de trabajo.

FIRMA MAESTRA/O: Camila Perdomo

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlada	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 13-Marzo-2026 NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la ejecucion de la experiencia del dia pude evidenciar el interes y participacion de las niñas y niños asistentes este dia, algunos con intriga al ver las tazas que habia en las mesas, la bienvenida con los niños cantaron con emocion la cancion buenos días amiguitos como estan en el momento que empezaron a ver lo que tenian las tazas, fueron coger y tocar pude evidenciar que al principio mathias no queria mirar, poco a poco mientras lo invitaba a acercarse y a tocar, lo intento y lo fue haciendo aunque con un poco de desconfianza, mientras se mezclaba los ingredientes disfrutaban la sensacion de tener las manos mojadas y pegajosas, sara decia se puede comer quiero comerla, se le explica que no se podia ya que debia cocinarse sino le dolia la barriga, la experiencia continuo sin mayor contratiempo y al final comieron unas ricas galletas, despues les indico que se debe organizar el salon dejarlo limpio y tambien que nos debemos de lavar las manos para tenerlas siempre limpias para no enfermarnos

EST

REFLEXION DE LA MAESTRA:

es importante propiciar experiencias donde los niños y niñas puedan manejar diferentes texturas aporta a su motricidad tanto gruesa como fino, tambien permite que ellos compartan e interactuen con sus pares

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 13 - marzo - 2026 NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la ejecucion de la experiencia del dia pude evidenciar el interes y participacion de las niñas y niños asistentes este dia, algunos con intriga al ver las tazas que habian en las mesas, la bienvenida con los niños cantaron con emocion la cancion buenos dias amiguitos como estan en el momento que empezaron a ver lo que tenian las tazas, querian coger y tocar pude evidenciar que al principio Mathias no queria mirar, poco a poco mientras lo invitada a acercarse y a tocar, lo intento y lo fue haciendo aunque con un poca de desconfianza, mientras se mezclaba los ingredientes disfrutaban la sensacion de tener las manos mojadas y pegajosas, Sara decia se puede comer quiero comerla, se le explico que no se podia ya que debia cocinarse sino le dolia la barriga, la experiencia continuo sin mayor contratiempo y al final comieron unas ricas galletas, despues les indico que se debe organizar el salon dejarlo limpio y tambien que nos debemos de lavar las manos para tenerlas siempre limpias para no enfermarnos.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

es importante propiciar experiencias donde los niños y niñas puedan manejar diferentes texturas aporta a su motricidad tanto gruesa como fina, tambien permite que ellos compartan e interactuen con sus pares

FIRMA MAESTRA(O): [signature] FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudis Romero

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL **PLANEADOR.**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 16 de marzo 2026		**NIVEL:** Párvulos 2

PROPOSITO: Propiciar en los niños y niñas la exploración del arte mediante la experimentación con diversas texturas y materiales para favorecer la expresión artística, la creatividad, a través de experiencias lúdicas que les permitan la exploración libre.

Eje del trabajo pedagógico: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia. Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Taller artístico
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Pintura con espumas

La jornada inicia con una acogida cálida en el aula, la docente recibe los niños y niñas con un abrazo, luego los invita a sentarse formando un circulo en donde se entonara" la ronda infantil los niños donde están "a cada uno se le ira preguntando su nombre al ritmo de la música acompañándolo con movimientos con las manos creando así un ambiente tranquilo y un vinculo afectivo con la docente y sus compañeros.

Posterior a ello se ambientara el aula con mesas, sillas y a su alrededor recipientes plásticos con variedad de pintura trozos de espuma papel craft, se invitara a los niños y niñas a explorar y manipular los materiales artísticos y crear variedad de objetos según su interés e imaginación al finalizar se expondrá en un espacio del aula la obra artística creada, a su vez se invitara a que organicen el material en el lugar correspondiente en el aula.

Para finalizar la docente invitara a los niños y niñas a sentarse en mesa redonda para realizar la asamblea de cierre en donde dialogaran sobre qué fue lo que más les gusto de la experiencia de pintura preguntándoles que pintaron fortaleciendo así su expresión oral .

RECURSOS A UTILIZAR: Parlante, papel craft, temperas de colores, espumas.

FIRMA MAESTRA/O: Ximena Torres Pardo
FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 16-marzo-2026 NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

los niños y niñas durante la experiencia pedagogica de hoy se mostraron, activos y con mucha curiosidad por saber que se iba a realizar con la pintura al empezar tenian mucho entusiasmo por mezclar colores y realizar figuras, teniendo la oportunidad de explorar libremente con los colores y textura por medio del juego se evidencio asombro, alegria y disfrutaron cada momento, esta experiencia aporta en ellos el desarrollo de motricidad fina, coordinacion y expresar sus emociones por medio del arte, pude evidenciar que favorecio en ellos su autonomia ya que cada uno exploro los colores y mezclas a su ritmo y gusto mathias mezclo muchos colores y hacia caras, estefania solo queria ver el color azul decia que le gustaba, cristian hacia muchos puntos por todo lados y sonreia cada vez mas con esta experiencia pude ver que entre el arte y juego son herramientas que favorecen el desarrollo integral en todos los niños y niñas.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

En mi rol como maestra y guia comprendo que estos espacios donde la exploracion sensorial es fundamental en la etapa en la que estan los niños ayudan a desarrollar en ellos su creatividad, exploracion y su imaginacion, mediante el juego aprenden y se divierten

FIRMA MAESTRA(O): [signature] FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudi Romero

	J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL **PLANEADOR.**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 17 de marzo 2026		**NIVEL:** Párvulos 2

PROPOSITO: Propiciar en los niños y niñas la exploración del arte mediante la experimentación con diversas texturas y materiales para favorecer la expresión artística, la creatividad, a través de experiencias lúdicas que les permitan la exploración libre.

Eje del trabajo pedagógico; Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia. Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Taller Sensorial
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Con mis manos creo plastimasa

La jornada inicia dando la bienvenida a los niños y niñas con el aula ambientada con música la docente los invitará a formar un semicírculo para cantar variedad de rondas infantiles que involucren gestos y movimientos, como "el baile del cuerpo y moviendo las manos Durante la canción, se animará a los niños y niñas a realizar las diferentes coreografías bailando al ritmo de la música fortaleciendo así su coordinación y expresión oral.

Enseguida se ambientara el espacio del aula con mesas, recipientes plásticos, harina ,agua ,temperas de colores y colbon se invitara a los niños y niñas a explorar el material y crear la plastimasa mezclando los elementos luego cada uno creara un objeto de su interés con su plastimasa fortaleciendo así su motricidad fina.

Para finalizar la jornada la docente invitara a los niños y niñas a realizar la asamblea de cierre en donde les preguntara que fue lo que más les gusto de las actividades del dia ,enseguida les brindara un espacio ambientado con cuentos infantiles los cuales observaran libremente fortaleciendo así su expresión verbal .

RECURSOS A UTILIZAR: Parlante, harina, temperas de colores recipientes, cuentos infantiles.

FIRMA MAESTRA/O: Ximena Torres Pardo

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA 17-03-26 NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia del dia los niños y niñas se mostraron interesados en la participación y motivados desde el inicio, empezaron a explorar y observar los materiales dispuestos en la mesa de manera libre luego por medio del tacto sintiendo las diferentes texturas, formas y colores, en esta experiencia ellos pudieron fortalecer la habilidad motriz fina al amasar, estirar, moldear y aplastar la plastimasa, mientras se iba haciendo les preguntaba si les gustaba los colores o texturas cristian con su mirada me decia que le gustaba, Anyela le encanto aplastar y aplastar decia mira profe como quedo la participación fue activa todos querian participar Pude evidenciar que la experiencia aporto a los niños algunos aspectos como establecer relaciones con sus pares, resolucion de conflictos ya que todos querian al mismo tiempo hacer la masa y se les hablo debian ser pacientes y esperar su turno con sara fue complicado al principio la queria para solo ella luego comprendio y espero la experiencia se realizo sin mayor complejidad y salio bien todo lo propuesto.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Pude evidenciar que estas experiencias aportan en los niños y niñas intereses, curiosidad, preguntas mi rol como mediadora es acompañarlos en los procesos y aportar soluciones en lo que se presenta dar los materiales para su disfrute.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yadid Romero

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	**J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR.**	Código: Versión: Página:
FECHA: 18 de marzo 2026		NIVEL: Párvulos 2

PROPOSITO Propiciar en los niños y niñas la exploración del arte mediante la experimentación con diversas texturas y materiales para favorecer la expresión artística, la creatividad, a través de experiencias lúdicas que les permitan la exploración libre.

Eje del trabajo pedagógico: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia. Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Taller sensorial
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Camino de sensaciones

Iniciamos la bienvenida a los niños y niñas en donde se dispondrá en el aula un ambiente armónico y acogedor, presentando diferentes instrumentos musicales llamativos (maracas y tambores). La docente los invitará a acercarse, observar y tocar, despertando su curiosidad por los sonidos. Los niños y niñas explorarán libremente los instrumentos, agitándolos, tocándolos suavemente produciendo ritmos a su manera. A su vez se acompañarán con canciones y movimientos corporales sencillos, favoreciendo la expresión corporal y la interacción con sus compañeros. Enseguida la docente invitara a los niños y niñas a participar de la experiencia camino de sensaciones en donde encontraran el aula ambientada con un tapete sensorial con diferentes texturas (blandas, suaves, rugosas), invitándolos a explorar este material utilizando las manos y pies descalzos, caminando o tocando. Esta experiencia favorecerá la sensibilidad táctil, la percepción corporal, el equilibrio y la motricidad gruesa.

Para finalizar la jornada se invita a los niños y niñas a formar un círculo para entonar diferentes rondas infantiles, a su vez cada uno escogerá sus pertenencias personales como su maleta y chaqueta generando así procesos de independencia.

RECURSOS A UTILIZAR: Parlante, instrumentos musicales maracas, tambores, tapete sensorial.

FIRMA MAESTRA/O: Ximena Torres Pardo

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Codigo: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	28 de marzo	NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia pedagogica de hoy camino de sensaciones, se dispuso en el salón sobre las mesas los instrumentos para que inicialmente los observen y luego los toquen, tambien encontraron un camino sensorial por medio del tacto (con los pies) pudieron sentir diferentes texturas, desde el inicio mostraron interes por explorar, observar e interactuar con todos los objetos, esta experiencia fortalecio en ellos motricidad fina y gruesa al tocar, sentir, explorar libre, marian se mostro feliz al estar en el espacio del camino participo activamente y queria pasar mas veces, Jonatan brincaba al mover las maracas, con fuerza tocaba el tambor y sonreia, pude evidenciar en los niños que disfrutaron la experiencia al ser sensorial aporta en ellos asombro curiosidad y disfrute, resolucion de conflictos y compartir con sus pares, estan comprendiendo que deben ser pacientes y esperar su turno ordenadamente, al finalizar entre todos se organiza el salon y dejar todo en su puesto.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

estas experiencias me aportan tambien a mi tener un escucha activa sensible, observar a cada niño y niña explorar su mundo de manera diferente para hacer mis planeaciones mas acordes a sus intereses y necesidades.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

	J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL **PLANEADOR.**	Código: Versión: Página:
FECHA: 19 de marzo 2026		NIVEL: Párvulos 2

PROPOSITO: Propiciar en los niños y niñas la exploración del arte mediante la experimentación con diversas texturas y materiales para favorecer la expresión artística, la creatividad, a través de experiencias lúdicas que les permitan la exploración libre.

Eje del trabajo pedagógico: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia. Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Rincones pedagógicos
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: me divierto creando con bloques, encajables y enhebrados

La jornada inicia con una acogida afectiva en la que la docente recibe a cada niña y niño de manera cálida, llamándolo por su nombre, generando un ambiente de confianza y seguridad. Se invita a sentarse en circulo Luego, la docente presenta una caja llamada "la caja mágica de los saludos", explicando que dentro hay diferentes formas de saludarse. Uno a uno, los niños sacan una tarjeta con un dibujo que indica el tipo de saludo (saludo con la mano, choque de manos o abrazo, respetando siempre la voluntad del niño. La acogida finaliza con una canción corta de bienvenida acompañada de movimientos corporales.

Enseguida se invita a los niños y niñas a participar de la experiencia de rincones pedagógicos el primero con bloques lógicos el segundo con encajables y el tercero con enhebrados, cada uno explorar libremente en el rincón de su preferencia .Durante el juego, los niños y niñas construyen torres, encajan piezas, clasifican por colores o tamaños y pasan cordones por aros o figuras para enhebrar. Desarrollando así la coordinación motora fina, la concentración y la creatividad. La docente acompaña de manera cercana, observando, nombrando acciones y ofreciendo ayuda cuando es necesaria, reforzando la confianza y la autonomía.

Para finalizar la jornada la docente invita a los niños y niñas a ubicarse en circulo para disfrutar de una experiencia de aeróbicos en donde realizaran diferentes coreografías de rondas infantiles como "a mover el cuerpo los niños y niñas seguirán a la docente y a su vez propone pasos nuevos a realizar fortaleciendo así su motricidad gruesa.

RECURSOS A UTILIZAR: Caja mágica, bloque lógicos, encajables, enhebrados, parlante.

FIRMA MAESTRA/O: Ximena Torres Pardo
FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA 19-03-26	NIVEL: Parvulos 3	

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia del día pude observar la interacion de los niños y niñas con sus pares, fortalecieron la autonomia ya que primero observaban los materiales que se les puso sobre las mesas y ellos decidieron con cual querian Jugar, tambien evidencie la resolucion de conflictos y manejar tiempos pues debian estar por 15 minutos en cada rincon y luego Cambiar pude evidenciar que a Sara Se le dificto queria permanecer mas tiempo decia "no son mios" se habla para que comprenda que se debe compartir y dar espacio para que los demas participen.

en el de enhebrar se concentraron la mayoria con lo que estaban haciendo les gusto mucho y esta experiencia les aporta en su motricidad fina y gruesa precision mano y ojo, thiago permanecio concentrado y sonreia mientras enhebraba los zapatos que se le dieron.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

entiendo que para tener una experiencia significativa exitosa es importante tener una preparacion de los espacios y materiales.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudis Romero

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL **PLANEADOR.**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 20 de marzo 2026		**NIVEL:** Párvulos 2

PROPOSITO: Propiciar en los niños y niñas la exploración del arte mediante la experimentación con diversas texturas y materiales para favorecer la expresión artistica, la creatividad, a través de experiencias lúdicas que les permitan la exploración libre.

Eje del trabajo pedagógico: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia. Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

JORNADA PEDAGOGICA

RECURSOS A UTILIZAR:.

FIRMA MAESTRA/O: Ximena Torres Pardo

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL **PLANEADOR.**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 23 de marzo 2026		NIVEL: Párvulos

PROPOSITO

Eje del trabajo pedagógico: .

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

festivo

RECURSOS A UTILIZAR:

FIRMA MAESTRA:
FIRMA COORDINADORA:

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR.	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 24 de marzo 2026		NIVEL: Parvulos

PROPOSITO: favorecer el reconocimiento de si mismo y de los otros promoviendo la interacción social, el vinculo afectivo y el desarrollo de habilidades comunicativas a través de actividades ludicas que permitan a los niños y niñas identificar a sus compañeros.

Eje del trabajo pedagógico; desarrollo socio-emocional y construcción de identidad

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: juego libre y diriguido
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: conociendo mis amigos

El dia inicia con un saludo de parte de la docente invitándolos a ingresar al salón donde encontraran sobre las mesas bloques y concéntrense mientras llegan los demás amigos jugando libremente para estar mas a gusto y crear confianza.

Después invito a los niños a sentarse en las colchonetas donde se organizarán de manera mesa redonda; luego les diré que como todavía no nos conocemos bien nos vamos a presentar la docente lo hará por medio de una pelota la cual lanzara a cada niño y ella dirá el nombre para que los demás lo repitan incentivándolos al uso del lenguaje, el reconocimiento del otro y el respeto se repetirá el juego hasta que se diga el nombre de todos los niños y niñas, cuando se haya terminado la actividad repetiremos los nombres de cada uno haciéndolo por medio de preguntas de cómo se llaman sus compañeritos nombrando a cada uno de ellos. Posterior a eta actividad les pondré un espejo para que se puedan observar y repetir su nombre fortaleciendo vínculos y generando un ambiente de confianza y seguridad.

Al fizalizar al experiencia cantaremos unas rondas infantiles mientras dejamos el salon organozado nuevamente.

RECURSOS A UTILIZAR: espejo, concéntrense, bloques, colchonetas, pelota

FIRMA MAESTRA: Paola Rosas
FIRMA COORDINADORA: yudid Romero

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA 24-03-26	NIVEL: Párvulos 3	

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia del dia se centro en fortalecer los vinculos afectivos y en desarrollar habilidades comunicativas entre pares, el juego de la pelota donde cada uno decia su nombre aporta en ellos habilidades de comunicacion, Pude evidenciar en algunos que se debe fortalecer mas esta parte como en Jhonatan y Cristian aun no pronuncian palabras y frases claras en otros evidencia que pueden pronunciar mas de 3 frases con sentido y reconocen su nombre y el de otros amigos es el caso de Sara y Anyela sus palabras son claras y fluidas.

Se divirtieron durante la experiencia del espejo hacian caras, sonreian, sacaban la lengua la experiencia fue exitosa, todos tuvieron la capacidad de seguir indicaciones y esperar turnos sin empujar y permitiendo que todos participaran.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Comprendo que estas experiencias aportan en los niños y niñas, capacidad de compartir un espacio y crear lazos de amistad, y conocerse ellos mismo viendo diferencias fisicas

FIRMA MAESTRA(O): [signature] C

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

	J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL **PLANEADOR.**	Código: Versión: Página:
FECHA: 25 de marzo 2026		NIVEL: Párvulos

PROPOSITO: favorecer en los niños y niñas el desarrollo de habilidades sociales como compartir, espera turnos y respetar a los otros, a través de experiencias de juego con juguetes,fortaleciendo la convivencia, empatia y construcción de vínculos afectivos en el salon.

Eje del trabajo pedagógico: desarrollo socio-emocional y convivencia

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:juego libre y diriguido
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: comparto con mis amigos y mis juguetes

Iniciamos el día recibiendo a los niños y niñas con música de fondo y saludándolos con un fuerte abrazo, les hablare de lo que vamos a realizar el día de hoy, les preguntare si trajeron su juguete favorito desde casa el cual se pidió el día anterior les diré que vamos a realizar un lindo desfile para conocer a los amigos.

La docente organizara las sillas formando un camino y cada niño y niña estara hay sentado con su juguete en la mano mientras se va dando el turno para que pasen por orden por el camino y mostraran su juguete que trajeron desde casa para el jardin describiendolo como es, que color, hace cuanto lo tienen la los mas pequeños les ayudare a hacer la descripcion tambien contaran que es y por que les gusta tanto luego aplaudiremos todos y se dara un tiempo para que compartan e intercambien los juguetes promoviendo frases como ? me lo prestas?, " gracias"habra musica de fondo.

Para finalizar alzaremos todos los juguetes y jugaremos la ronda de arroz con leche me quiero casar invitando a todos a participar.

RECURSOS A UTILIZAR: Sillas,bafle, juguetes varios

FIRMA MAESTRA: Paola Rosas

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 25 marzo 2026 NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada de hoy se trabajo en el sentido de compartir generar confianza, empatia en los niños se inicio la experiencia con una asamblea donde se les explico que se realizaria posteriormente se organizo el salon para realizar un desfile cada niño paso mostrando su juguete algunos lo mostraban y se reian otros pasaban corriendo se incentivo al dialogo cada niño diga algo del muñeco marian señalada los ojos y el moño, Andres dubo en pasar lo logro hacer con ayuda de la profesora la intension de la experiencia fue que los niños y niñas generen confianza entre ellos y la profesora algunos aun estan en proceso de adaptamiento y esta experiencia les ayuda, tatiana se mostro muy contenta y su participacion fue activa le decia a sus amigos que pasara incluso les cogia la mano para ayudarlos

REFLEXION DE LA MAESTRA:

en esta experiencia pude observar los gustos de cada niño ya que decian lo que mas le gustaba los tiempos de espera e incluso resolucion de conflictos

FIRMA MAESTRA(O): C.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL **PLANEADOR.**	Código: Versión: Página:
FECHA: 26 de marzo 2026		NIVEL: Párvulos

PROPOSITO: fortalecer en los niños y niñas habilidades sociales como compartir, respetar turnos, interactuar con otros y expresar emociones mediante experiencias de juego que favorezcan la convivencia y los vinculos

Eje del trabajo pedagógico: desarrollo socio- emocional y connivencia

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: circuito de obstaculos
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: jugamos juntos y cooperamos

El día inicia dando la bienvenida a los niños y niñas con el salón ambientado con los diferentes objetos que vamos a utilizar y con música de fondo la docente los invitará a formar un semicírculo para cantar unas rondas infantiles con gestos y movimientos guiados.

Después les pediré a los niños y niñas que forme parejas y les daré una bufanda o cobija para que en parejas, deben llevar una pelota o un peluche sobre una cobija pequeña de un punto del salón a otro sin que se caiga y lo dejaran dentro de una caja el objetivo de esta actividad es Practicar la coordinación motriz fina y gruesa en conjunto, y resolución de conflictos. Al-terminar encontraran otro rincón con lazos formando un ziz zag donde deberán pasar de un lado al otro sin caerse manteniendo el equilibrio hasta que pasan todos los amigos respetando el turno y siguiendo indicaciones esta actividad les ayuda a practicar la coordinación motriz fina y gruesa en conjunto.
Para terminar la experiencia del día pondremos música para hacer un poco de ejercicio con la canción (yo tengo un cuerpo y lo voy a mover) con movimientos guiados por la Docente.

RECURSOS A UTILIZAR: cobijas, pelotas, lazos,bafle

FIRMA MAESTRA: Paola Rosas

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	26 de Marzo	NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

al iniciar la experiencia se tenia previamente organizado el salón con los materiales de la actividad, los niños y niñas mostraron gran entusiasmo y curiosidad por lo que estaban viendo algunos se acercaban y corrian de vuelta otros desde lejos pude observar durante la realizacion la cordinacion de todos, equilibrio y confianza en algunos como en David queria hacer los ejercicios el primero le explique que era por turnos y entendio Thiago se mostro tímido al principio luego sonreia mientas realizaba los obstaculos la jornada trascurrio sin complicaciones se dio los tiempos y se pudo realizar la experiencia

el lenguaje de los niños fue fluido se preguntaban "ya me toca" "yo voy" otros con su cara decian quiero otravez, Stefania pude evidenciar que se le complica saltar tiene un poco de inseguridad trabajare mas experiencias de este tipo para ayudarla en su proceso.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

estas experiencias son motivadoras para los niños y niñas, les ayuda con sus habilidades motrices, dentro de un espacio seguro, aprenden y se divierten.

FIRMA MAESTRA(O): _____ FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudis Romero

	J|ARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL PLANEADOR.	Versión: Página:
FECHA: 27 de marzo 2026		NIVEL: Párvulos

PROPOSITO: Fomentar el sentido de pertenencia y la vinculación afectiva en los niños y niñas , mediante actividades lúdicas que promuevan el reconocimiento del "amigo nuevo" como un par con quien compartir espacios, juegos y emociones.

Eje del trabajo pedagógico: Reconocerse a sí mismo y al otro como parte de un grupo,práctica de normas básicas de relación interpersonal.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: taller sensorial, asamblea
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: el tesoro del nuevo amigo

El día lo iniciamos con una bienvenida cantando la canción (buenos días amiguitos como están) mientras se van sentando en las sillas.la docente sostiene una madeja de lana suave. Dice su nombre y le lanza la lana a un niño (sin soltar la punta), luego ese niño se la pasa al **"amigo nuevo"**. Al final, todos están sujetos por el mismo hilo formando una telaraña.*Mensaje:* "Todos estamos unidos en este salón" explicando a los niños y niñas la importancia de respetar a todos los amigos, luego realizaremos un mural de huellas en una hoja blanca los niños plasmaran su mano con pintura y dejaran su huella luego les ayudare a recortar para pegarla en la cartulina para realizar un lindo mural de la amistad creando una flor el mensaje sera "Tu mano y mi mano hacen un dibujo lindo". fortaleciendo en los niños y niñas vinculos afectivos con sus pares,

Después de organizar el salón pasaremos a sentarnos en un semi circulo para realizar la asamblea y dialogar de lo visto en la semana .

RECURSOS A UTILIZAR: temperas, hojas blancas,cartulina, lana

FIRMA MAESTRA: Paola Rosas

FIRMA COORDINADORA: Yudid Romero

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE SAN MIGUEL OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 27 de Marzo NIVEL: Parvulos 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la experiencia del dia se realizo el tesoro del amigo nuevo, Se inicio con una linda cancion luego los sente en un semi circulo les explique que les lanzare la lana y van diciendo su nombre sin soltar la idea es que se genere confianza y desarrollen su lenguaje oral. Jonathan solo decia yo "yo" le ayudamos diciendo su nombre y el con la cabeza decia "si" posterior a la actividad se organizo las mesas para que cada niño se pintara la mano del color que ellos deseen y la plasmaran en una hoja para luego recortar y pegar en una cartulina formando una flor que simboliza la amistad en esta experiencia evidencie, entusiasmo al explorar con la pintura la sensacion de estar mojado la textura marian hacia casas de desagrado poco a poco se fue acoplando y tocando la pintura, al contrario de David que le encanto con entusiasmo se untaba evidencia que se respeto los turnos, respeto del uno al otro algunos ya reconocen los nombres de sus amigos les ayudo a generar confianza y respeto.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

estas experiencias sencillas, ludicas les permite a los niños expresar sus sentimientos y emociones de forma correcta Pude ver como resolvian ellos mismos la espera de turnos, espacios y trabajo en equipo.

FIRMA MAESTRA(O): [signature] FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yudid Romero